



EMELINA CUNDIAMOR
Monologue de Eugenio Hernández Espinosa
Traduit de l'espagnol par Christilla Vasserot

Notes d'intention :

Revenir sur scène avec *Emelina Cundiamor* est pour moi un acte à la fois intime et puissant.

J'ai interprété ce monologue pour la première fois il y a 23 ans au Petit Théâtre du Musée des Beaux-Arts à La Havane.

Aujourd'hui encore, il me touche et me bouleverse. Le rêve de le jouer ici et en Français est devenu évidence.

Emelina incarne une femme au foyer, humble et travailleuse, qui sacrifie tout pour permettre à son mari de réussir sa carrière universitaire...

L'histoire de cette femme m'a profondément émue, et j'ai ressenti le besoin de rendre hommage à toutes ces femmes dont le dévouement reste souvent invisible.

Continuons à nous battre, sur toutes les scènes de la vie! Malgré les épreuves, portons joie et musique.

Nous aussi, femmes cubaines, avançons toujours, avec courage et dignité. Reprendre ce monologue, c'est un cri du cœur un message de force et d'espoir.

Monse Duany
Lyon, 04/03/2025

En hommage à
Eugenio Hernández Espinosa
Auteur et metteur en scène

Interprété par
Monse Duany

Chaleureux remerciements à ceux grâce à qui ce spectacle a été rendu possible:

Traductrice
Christilla Vasserot

Bande son
Olivier Colace

Ingénieur de son
Jacques Bigot

Costume
Claire Schmitt

Création lumière
Pablo Guevara

Affiche et organisation
Anne Darboux

Sans oublier les soutiens de:

Rachel Mortamet
Anne Westhoff
Mauricette Ortu
Roseline Villaume-Hannais
Michel Piet
Claudia Soraya Rigo

Contact

charmonse@yahoo.fr

[+33638572774](tel:+33638572774)

www.monseduany.com

Teaser video

<https://www.instagram.com/reel/DBwc9wrNUIO/>